

2025년 서울시민예술학교(Art Seoul Academy) 양천 · 용산 프로그램 공모 안내

<서울시민예술학교>는 서울시민 누구나 일상에서 쉽고 즐겁게 다양한 예술 활동에 참여할 수 있는 서울의 대표적인 문화예술교육 사업으로, 예술적 경험을 통한 시민의 삶의 만족도 증진과 서울의 문화적 다양성 확장을 추구합니다.

지난해 서울문화예술교육센터 양천과 용산에서 봄/여름/가을 시즌별 운영을 통해 81개 프로그램을 마련, 1만여 명의 시민이 참여했습니다. 올해 봄, 가을시즌에는 센터에서 직접 기획한 장르별 '예술교양', '예술체험', '예술마스터' 프로그램을 다양한 시민 수요에 맞추어 운영할 계획이며, 여름시즌에는 프로그램 공모를 통해 예술인(단체)의 대시민 예술교육 활동을 간접 지원하고, 우수한 시민 문화예술교육 콘텐츠의 개발 확산을 촉진하고자 합니다. 올해 공모에서는 선정 규모를 전년보다 확대하여 양질의 예술교육 프로그램을 보다 많이 발굴하여 운영할 예정입니다.

이에, <서울문화예술교육센터 양천>은 여름방학(가을시즌 일부)에 어린이와 가족을 주요 대상으로 이들이 순수예술 장르 예술가의 창작 및 작업 과정에 주도적 경험을 가질 수 있거나 센터 내외부 공간을 활용한 공간 특화 예술교육 프로그램에 참여하게 하는 '서울시민 예술학교 여름시즌' 프로그램을 시각, 음악, 무용, 문학, 연극, 융합 등 순수예술 전 분야에서 공모합니다.

그리고 <서울문화예술교육센터 용산>은 여름방학 기간 내 어린이와 가족을 대상으로 이들이 순수예술 분야 중 문학, 음악, 시각 장르의 고유한 특성을 담아 예술창작과 체험에 주도적 경험을 가질 수 있거나 창작물(작품 또는 활동) 제작 과정에 참여하게 하는 '서울시민 예술학교 여름시즌' 프로그램을 공모합니다.

선정된 프로그램은 7~8월 여름시즌에 각 센터 공간에서 운영될 예정입니다. 시민 예술교육에 대한 참신한 아이디어와 비전을 가진 예술인(단체)의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025년 3월 31일

서울문화예술교육센터 양천 / 서울문화예술교육센터 용산

1 공모 개요

공모명	<서울시민예술학교 양천> 여름시즌 프로그램 공모	<서울시민예술학교 용산> 여름시즌 프로그램 공모
공모대상	예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 (교육)예술가 개인 및 단체	
공모분야	시각, 음악, 무용, 문학, 연극, 융합 등 순수예술 전 장르	문학, 음악, 시각 분야 순수예술 ※ 문학·시각·음악 간 연계 프로그램 가능
모집규모	총 12건 이내 프로그램	총 10건 이내 프로그램

□ **공고일** : 2025.03.31.(월)

□ **접수기간** : **2025.04.07.(월) 10:00 ~ 04.18.(금) 17:00 까지**

※ 별도의 사업설명회는 진행되지 않습니다.

□ **신청방법** : 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 신청(www.scas.kr)

※ 공모신청을 위한 SCAS 회원가입 필수이며, 회원가입 시 시간이 소요될 수 있으므로
사전에 회원가입 진행하시길 권장 드립니다.

※ 접수 마감 당일은 접속자가 몰릴 수 있으니 원활한 접수를 위해 마감 1~2시간 전까지
제출 완료 바랍니다.

□ **필수 제출서류**

신청주체	제출서류
일반 개인/그룹	① 공모신청서(지정양식) 1부
개인/단체사업자	① 공모신청서(지정양식) 1부 ② 사업자 증빙서류(사업자등록증, 고유번호증 등) 1부

※ 서울문화재단 누리집, SCAS 공모 신청 페이지에서 각 사업별 '공모신청서(지정양식)'를
다운로드 받아 작성 후 제출 바랍니다.

※ 제출 시 파일명(예시) : 2025 서울시민예술학교 양천 공모신청서_신청자/단체명
2025 서울시민예술학교 용산 공모신청서_신청자/단체명

□ **심의방법**: 행정검토 → 1차 서류 심의 → 2차 인터뷰 심의

□ **최종 결과발표** : 2025.05.16.(금) 예정

□ **문의처**

○ 서울문화예술교육센터양천팀 : 02-2697-0013

○ 서울문화예술교육센터용산팀 : 02-3785-3194

○ 문의시간 : 평일 10:00~11:30, 13:00~17:00

2 공모 내용(프로그램 제안 내용)

□ 공모 프로그램 제안 내용

<서울시민예술학교 양천> 여름시즌 프로그램 공모	<서울시민예술학교 용산> 여름시즌 프로그램 공모														
<ul style="list-style-type: none"> ○ <서울시민예술학교> [예술체험] 과정에 부합하여 참여자가 순수예술 장르 고유의 예술적 감각과 취향을 탐구 할 수 있는 창작 워크숍 및 체험 프로그램 제안 ○ <서울시민예술학교> [예술체험] 과정에 부합하여 참여자가 순수예술 장르 고유의 예술적 감각과 취향을 탐구할 수 있으며, 서울문화예술교육센터 양천 내외부 공간(외부수조(약 800평), 다목적홀 등) 및 인근 녹지공간 등 공간·장소적 특화 예술교육 프로그램 제안 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <서울시민예술학교> [예술체험] 과정에 부합하여 참여자가 순수예술(시각/문학/음악) 장르 고유의 예술적 감각과 취향을 깊게 탐구할 수 있는 창작 워크숍 및 체험 프로그램 제안 ○ 시각/문학의 경우, 구체적인 창작 결과물(작품/활동)을 제작하는 과정 필수 구성 ○ 음악의 경우, 단순 음악 감상형이 아닌 창작, 악기 및 연주 등을 기반으로 한 체험 과정 구성 ※ K-POP 및 기타 대중음악, 상업예술 분야 프로그램의 참여는 제한됨 														
<p>※ [참고] 서울시민예술학교 프로그램 과정 체계</p>															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>유형</th> <th>예술교양</th> <th>예술체험</th> <th>예술마스터</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>목표</td> <td>다양한 장르 경험을 통한 나의 예술취향 발견</td> <td>장르별 예술적 감각과 취향을 깊게 탐구</td> <td>긴 호흡을 통해 장르별 깊이 있는 이해</td> </tr> <tr> <td>방식</td> <td>인문적 이론, 감상, 토크콘서트 등</td> <td>예술가의 작업과정을 바탕으로 한 창작 체험</td> <td>렉처, 필드트립, 감상, 창작, 토론 등 복합과정</td> </tr> </tbody> </table>	유형	예술교양	예술체험	예술마스터	목표	다양한 장르 경험을 통한 나의 예술취향 발견	장르별 예술적 감각과 취향을 깊게 탐구	긴 호흡을 통해 장르별 깊이 있는 이해	방식	인문적 이론, 감상, 토크콘서트 등	예술가의 작업과정을 바탕으로 한 창작 체험	렉처, 필드트립, 감상, 창작, 토론 등 복합과정			
유형	예술교양	예술체험	예술마스터												
목표	다양한 장르 경험을 통한 나의 예술취향 발견	장르별 예술적 감각과 취향을 깊게 탐구	긴 호흡을 통해 장르별 깊이 있는 이해												
방식	인문적 이론, 감상, 토크콘서트 등	예술가의 작업과정을 바탕으로 한 창작 체험	렉처, 필드트립, 감상, 창작, 토론 등 복합과정												

□ 프로그램 운영 방향

- (교육)예술가(단체)의 대표 예술교육 프로그램 제안을 통해 양질의 프로그램 발굴 및 센터 공간 특성에 부합하도록 수정·보완 통한 안정적인 운영
- 참여 대상 특성(연령, 구성원, 관심사 등) 및 프로그램 운영시간, 횟수 고려한 프로그램 기획으로 일상에서 다양한 예술 활동을 할 수 있는 예술교육 프로그램 지향
- 학교 교과과정 연계, 일반강의식 및 주입식 교육 형태, 단순 키트 제공, 지식 습득 및 기능·기술 향상 등으로 진행되는 프로그램이 아닌, 참여자와 (교육)예술가의 교류를 통해 적극적인 창작 경험을 가질 수 있는 프로그램 지향
- 어린이 및 가족에게 익숙한 다양한 매체를 활용하여 예술에 대한 이해와 창작을 돕는 창작 체험 프로그램 가능
- 프로그램 내용과 목적에 따라 창작과 감상 워크숍을 통합한 프로그램으로 구성할 수 있으나, 전체 과정이 감상 워크숍으로만 구성되는 것은 지양

□ 프로그램 운영 조건

공모명	<서울시민예술학교 양천> 여름시즌 프로그램 공모 ※ 가을시즌 일부	<서울시민예술학교 용산> 여름시즌 프로그램 공모												
운영기간	[여름] 07.28.(월)~08.09.(토), [가을] 9월~11월 중 총 4회 운영 ※ 운영 일정은 센터사정에 따라 변경될 수 있음	[여름] 7. 19.(토) ~ 8. 3.(토), 15일간 총 2회 운영 ※ 운영 일정은 센터사정에 따라 변경될 수 있음												
교육분야	시각, 음악, 무용, 문학, 연극, 융합 등 순수예술 전 장르	문학, 음악, 시각 분야 순수예술 ※ 문학/음악/시각 간 연계 프로그램 가능												
교육장소	서울문화예술교육센터 양천 외부수조(실외), 지하1층 다목적홀, 지상1층 스튜디오A	서울문화예술교육센터 용산 5층, 6층												
	※ 최종 선정 후 프로그램 기획·조정 에 따라 일정 및 장소 확정 예정													
교육대상	<p>교육 대상그룹 중 택일하고 세분화된 연령, 학년 및 가족 구성원 지정</p> <table border="1" data-bbox="406 1059 1353 1256"> <thead> <tr> <th>대상그룹</th> <th>그룹별 지정 범위</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>어린이</td> <td>초등 1학년~6학년</td> </tr> <tr> <td>어린이 포함 가족</td> <td>어린이(2020년생~초등 3학년)와 가족 동반(성인)</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 선정 후 대상연령은 센터와 협의 후 확정</p>		대상그룹	그룹별 지정 범위	어린이	초등 1학년~6학년	어린이 포함 가족	어린이(2020년생~초등 3학년)와 가족 동반(성인)						
대상그룹	그룹별 지정 범위													
어린이	초등 1학년~6학년													
어린이 포함 가족	어린이(2020년생~초등 3학년)와 가족 동반(성인)													
참여인원	<p>프로그램별 20명 이상 규모(가족 참여 시 30명 이상) ※ 단, 프로그램 특성 고려하여 구성 선정 후 조정 가능함(축소는 지양)</p>													
운영규모	<p>회차별 최대 3시간 기준으로 2회차 프로그램 2회 운영</p> <table border="1" data-bbox="362 1644 802 1758"> <thead> <tr> <th>요일</th> <th>월~토</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>교육 시간</td> <td>오전 10~13시</td> </tr> <tr> <td></td> <td>오후 14~17시</td> </tr> </tbody> </table>	요일	월~토	교육 시간	오전 10~13시		오후 14~17시	<p>회차별 최대 3시간 기준으로 단회차 프로그램 2회 운영</p> <table border="1" data-bbox="943 1644 1383 1758"> <thead> <tr> <th>요일</th> <th>월~토</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>교육 시간</td> <td>오전 10~13시</td> </tr> <tr> <td></td> <td>오후 14~17시</td> </tr> </tbody> </table>	요일	월~토	교육 시간	오전 10~13시		오후 14~17시
요일	월~토													
교육 시간	오전 10~13시													
	오후 14~17시													
요일	월~토													
교육 시간	오전 10~13시													
	오후 14~17시													
운영예산	프로그램 기획 및 운영 예산 총 350만원 이내에서 실현가능한 범위로 구성	프로그램 기획 및 운영 예산 총 250만원 이내에서 실현가능한 범위로 구성												

※ 프로그램 운영 조건의 세부 사항은 최종 선정 후 재단과의 프로그램 기획·조정 및 현장 상황에 따라 변경될 수 있음

3 공모 모집규모 및 신청자격

공모명	<서울시민예술학교 양천> 여름시즌 프로그램 공모	<서울시민예술학교 용산> 여름시즌 프로그램 공모
모집규모	최대 12개 이내의 개인 및 단체(그룹)	최대 10개 이내의 개인 및 단체(그룹)
해당분야	시각, 음악, 무용, 문학, 연극, 융합 등 순수예술 전 장르	문학, 음악, 시각 순수예술 3개 장르
신청자격 (필수)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최근 5년간 해당 분야에서 3년 이상의 예술 창작(교육) 활동 경력을 가진 개인/단체 ○ 본인(단체)의 창작 활동을 바탕으로 한 대표 예술교육 프로그램 제안 및 선정 후 재단과 함께 기획내용을 조정, 보완하여 제공할 수 있는 개인/단체 	

□ 활동경력 산정 기준

- 공개적으로 발표된 창작(교육) 활동에 한하며, 학내 활동 및 졸업작품(졸업 전시 및 발간물, 졸업공연, 학위청구전시 및 발간물 등)은 포함하지 않음
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 활동을 기준으로 함
- 예술창작(교육) 활동 경력 기간 도중 단절 기간 및 공백이 있을 경우 통상적인 기준으로 신청자(단체) 활동 상황에 따라 탄력적으로 활동년수에 포함 및 적용 가능

□ 공모 제외 대상

- 동호회, 동아리 등 자기계발 및 취미활동 목적의 모임·단체, 종교 모임·단체, 학원·교습소 및 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 기관 및 단체, 이와 유사한 활동 중심의 개인 및 그룹

4 선정자 제공 및 활동사항

□ 선정자 제공사항

① 프로그램 운영 예산 지급

- 프로그램 기획 및 운영에 대한 용역계약 체결을 통해 진행
- 산출기준

서울문화예술교육센터 양천			
항목	산출내역		비고
기획비	1,000,000원 x 1식(프로그램별)		-프로그램당 100만원 지급 -프로그램 기획 및 수정·보완, 각종 회의 참석 등 비용 포함
강의비	주	[경력 5년 이상] {100,000원(최초1시간) + (50,000원(추가) x 2시간)} x 최대 2명 = 400,000원	-총 강사는 3명까지 책정 가능, 주강사·보조강사 각 최대 2명까지 가능 -프로그램 4회 운영(3시간 책정) -서울문화재단 지급단가 적용 -주강사의 경우 3년 또는 5년 이상 경력에 따라 차등 지급 -책정 강사비는 교육활동을 위한 사전 준비 및 사후 정리시간을 포함
		[경력 3년 이상~5년 미만] {80,000원(최초1시간) + (40,000원(추가) x 2시간)} x 최대 2명 = 320,000원	
	보조 {60,000원(최초1시간) + (40,000원(추가) x 2시간)} x 최대 2명 = 280,000원		
교보재비	-소모성 물품 구입, 임차, 인쇄 등 교육 진행을 위해 필요한 모든 사항의 교육재료를 포함 -프로그램당 최대 350만원 범위 내에서 필요내역 산정		
총 액	프로그램당 350만원 지급		

서울문화예술교육센터 용산			
항목	산출내역		비고
기획비	1,000,000원 x 1식(프로그램별)		-프로그램당 100만원 지급 -프로그램 기획 및 수정·보완, 각종 회의 참석 등 비용 포함
강의비	주	[경력 5년 이상] {100,000원(최초1시간) + (50,000원(추가) x 2시간)} x 최대 2명 = 400,000원	-주강사, 보조강사 각 최대 2인 -회당 최대 3시간, 총 2회 운영 -서울문화재단 지급단가 적용 -주강사의 경우 3년 또는 5년 이상 경력에 따라 차등 지급 -책정 강사비는 교육활동을 위한 사전 준비 및 사후 정리시간을 포함
		[경력 3년 이상~5년 미만] {80,000원(최초1시간) + (40,000원(추가) x 2시간)} x 최대 2명 = 320,000원	
	보조 {60,000원(최초1시간) + (40,000원(추가) x 2시간)} x 최대 2명 = 280,000원		
교보재비	-소모성 물품 구입, 임차, 인쇄 등 교육 진행을 위해 필요한 모든 사항의 교육재료를 포함 -프로그램당 최대 250만원 범위 내에서 필요내역 산정		
총 액	프로그램당 250만원 지급		

- 유의사항

- ※ 최종 예산은 선정 후 협의·조정을 거쳐 확정되며 별도 정산은 진행하지 않음
- ※ 확정된 예산에는 각종 세금(사업소득세, 부가가치세 등)이 모두 포함되며 납부 세금의 종류는 선정자의 최초 신청 주체(개인/단체)에 따라 구분되며 선정 후 변경할 수 없음
- ※ 교보재 구입 시 자산성 물품 구입 불가

② 프로그램 운영 공간 제공 ※ 세부내용 하단 [별첨1] 공간 소개자료 참고

- 프로그램 준비 및 교육활동 공간 제공

센터명	프로그램 운영 공간
서울문화예술교육센터 양천	외부수조(실외), 지하1층 다목적홀, 지상1층 스튜디오A
서울문화예술교육센터 용산	5층 강의홀 및 강의실, 6층 다목적실

※ 교육장소는 선정 후 프로그램 기획 및 내용 사정에 따라 최종 배치 예정

③ 프로그램 홍보 및 참여자 모집

- 홈페이지, SNS, 메일링, 광고 등을 활용한 프로그램 홍보 진행
- 서울시민예술학교 홈페이지 내 참여자 모집 관리
- ※ 참여자 모집 및 홍보물 제작을 위한 선정자 운영 협조 필수

□ 선정자 활동사항

○ 선정자 활동개요

공모명	<서울시민예술학교 양천> 여름시즌 프로그램 공모 ※ 가을시즌 일부	<서울시민예술학교 용산> 여름시즌 프로그램 공모
활동기간	2025년 5월~11월 중	2025년 5월~8월
활동장소	서울문화예술교육센터 양천 (양천구 남부순환로 64길 2)	서울문화예술교육센터 용산 (용산구 서빙고로17 용산센트럴파크해링턴스퀘어)
운영횟수	2회차 프로그램 2회 운영	단회차 프로그램 2회 운영
계약사항	용역계약 체결 (350만원 정액 지급/각종 세금 포함)	용역계약 체결 (250만원 정액 지급/각종 세금 포함)

○ 선정자 의무활동사항

- 공모 선정 후 선정자 오리엔테이션(사전설명회) 필수 참석
- 프로그램 준비 시 재단과의 기획 회의 참석, 세부 협의 및 조정 등을 통해 프로그램 수정·보완(커리큘럼, 대상 연령, 일정, 장소 등)
 - ※ 상기 활동 미참여 및 미동의 시 프로그램 공모사업 참여 제한
- 선정된 프로그램의 수정 및 보완을 통해 센터 내에서 프로그램 1건 운영
- 별도 양식의 교육계획서(교육 전), 결과보고서(교육 후) 작성 및 제출
 - ※ 별도 양식은 선정자 오리엔테이션(사전설명회) 이후 안내 예정

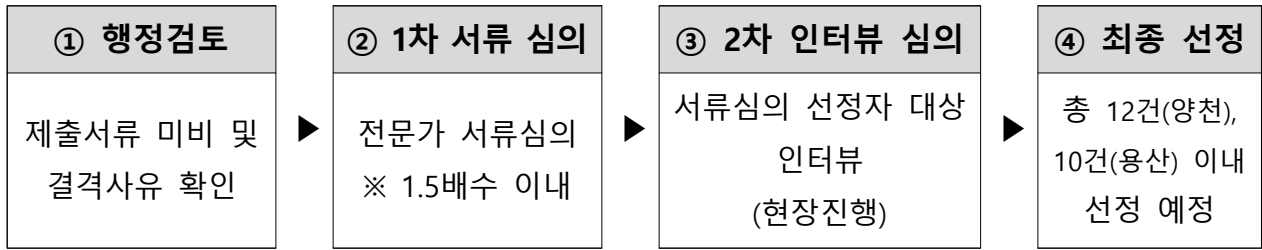
○ 주요 활동일정(안) ※ 활동 일정은 운영 사정에 따라 변경될 수 있음

서울문화예술교육센터 양천		
일정	활동내용	상세내용
5~6월	프로그램 준비기간	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 선정자 오리엔테이션 참석 및 프로그램 기획·내용 조정 보완 ▶ 프로그램 커리큘럼, 대상 연령, 일정, 장소 등 재단-선정자 간 협의 후 확정 ⇒ 용역계약체결(6월 중) ▶ 참여자 모집 관련 홍보물 제작 협조(6월 중) ※ 홍보물 제작을 위한 프로그램·강사 소개 등 작성양식 제공 예정 ▶ 사전 일정 조율해 센터 공간 활용 가능
7~11월	프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 어린이·가족 대상 2회차 프로그램 2회 운영 ▶ 서울시민예술학교 여름 및 가을시즌(일부) 내 편성 ▶ 여름 시즌: 07.28.(월)~08.09.(토) 예정 ▶ 가을 시즌: 09.10.(수)~11.29.(토) 예정(일부 프로그램) ※ 운영 일정은 센터사정에 따라 변경될 수 있음

서울문화예술교육센터 용산		
일정	활동내용	상세내용
5~6월	프로그램 준비기간	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 선정자 오리엔테이션 참석 및 프로그램 기획·내용 조정 보완 ▶ 프로그램 커리큘럼, 대상 연령, 일정, 장소 등 재단-선정자 간 협의 후 확정 ⇒ 용역계약체결(6월 중) ▶ 참여자 모집 관련 홍보물 제작 협조(6월 중) ※ 홍보물 제작을 위한 프로그램·강사 소개 등 작성양식 제공 예정 ▶ 사전 일정 조율해 프로그램 시연·사전준비 센터 공간 활용 가능
07.19.~ 08.02.	프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 어린이·가족 대상 단회차 프로그램 2회 운영 ▶ 서울시민예술학교 용산 여름 시즌 정규 프로그램으로 편성 ▶ 여름 시즌: 07.19.(토)~08.02.(토) 예정 ※ 운영 일정은 센터사정에 따라 변경될 수 있음

5 심의 사항

□ 심의절차



① 행정검토 안내

- 주요 유의 사항 부주의 및 자격 미달 검토(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)
- 필수 제출자료 미제출 및 지정양식 미사용
- 타 사업에 잘못 지원 신청한 경우(서울문화예술지원시스템 분류 잘못 선택 등)

② 1차 서류 심의를 통해 모집 규모 1.5배수 이내 선정

- 서울문화예술교육센터 양천 모집 규모 : 총 12건
- 서울문화예술교육센터 용산 모집 규모 : 총 10건

③ 2차 인터뷰 심의

- 제안 프로그램 소개 및 질의응답 진행

□ 심의기준

기준	가중치		평가 내용
	서류	인터뷰	
사업 이해도 및 적합성	40%	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 사업의 목적 및 방향에 대한 이해 ▶ 사업 취지에 부합한 프로그램 기획 ▶ 참여 대상의 특성을 반영한 프로그램 기획
프로그램 우수성	40%	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로그램 주제 및 지향점의 명확성 ▶ 프로그램 구성의 차별성, 참신성, 독창성 ▶ 참여자의 지속적 동기부여가 가능한 구성
구체성 및 실현가능성	10%	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로그램 계획 실행 및 접근방식의 구체성 ▶ 프로그램 완성도 및 실현 가능성
운영 역량 및 전문성	10%	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 예술가(단체)의 프로그램 운영 역량 및 전문성 ▶ 프로그램 운영 경험 및 참여자와 함께하는 열린 자세

6 공모신청방법 및 일정(안)

□ 공모신청방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(www.scas.kr)

- 이메일, 우편(퀵 포함), 방문 접수 불가
- 시스템 가입 ID 기준으로 신청 주체(개인/단체) 구분되며 선정 후 변경 불가
 - ※ 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로그램 수행 불가
- 기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환 후 지원신청 가능
 - ※ 신규 가입 시 이전 지원 내용 확인 불가, 통합회원으로 전환 필수
 - ※ 단체회원의 경우 대표자 개인 아이디 통합회원 전환 선행
 - ※ 사업자등록증, 고유번호증이 없는 '그룹(프로젝트팀)'의 경우 대표자 명의 개인 ID로 신청 후 공모 신청서에 그룹명 기입

□ 공모 및 운영일정(안)

추진 내용		서울문화예술교육센터 양천	서울문화예술교육센터 용산	비고	
공모 추진	공고 게시	03.31.(월)		재단 홈페이지, 서울문화예술지원시스템(SCAS)	
	공모 접수	04.07.(월) 10:00 ~ 04.18.(금) 17:00		서울문화예술지원시스템(SCAS)	
	행정검토	04.22.(화) ~ 04.24.(목)		제출서류·결격사유 확인	
	1차 심의	04.25.(금) ~ 04.28.(월)		서류 심의	
	1차 발표	05.02.(금)		재단 홈페이지 및 SCAS	
	2차 심의	05.08.(목)	05.09.(금)	인터뷰 심의	
	최종 발표	05.16.(금)		재단 홈페이지 및 SCAS	
프로그램 운영	선정자 OT	05.23.(금) 14:00 예정	05.20.(화) 10:00 예정	선정자 대상 설명회	
	프로그램 준비	05.23.(금)~06.13.(금)	05.21.(수)~06.13.(금)	기간 중 기획회의 및 용역계약 체결	
	프로그램 운영	여름	07.28.(월)~08.09.(토)	여름	07.19.(토)~08.02.(토)
		가을	09.10.(수)~11.29.(토)		
	기간 중 2회차 프로그램 2회 운영	기간 중 단회차 프로그램 2회 운영		프로그램 실행	

※ 센터별 공모 및 운영 일정에 다소 차이가 있는 점 유의

※ 진행 상황에 따라 추진 일정은 변경될 수 있음.

7 신청자 유의 사항

□ 다중신청 및 중복 선정 관련

○ 공통기준

- <2025 서울 문화예술교육 지원사업> 선정자(단체)의 경우 동일 프로그램 아닐 시 신청 및 선정 가능
- 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능. 대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용 혹은 대표자가 두 개 이상의 단체명의를 사용한 다중신청 불가

○ <2025 서울 문화예술교육 3차 통합공모> 사업 내(양천/용산 센터)

- 2025년 '서울시민예술학교 양천/용산' 프로그램 공모사업에 동일한 개인/단체가 다른 프로그램으로 다중 신청 가능, 단 중복선정 시 택일(포기신청)
- 서울시민예술학교 양천의 25년 기획형 프로그램 참여 예술가(단체)는 서울시민예술학교 양천 프로그램 공모사업 신청 불가(타 센터 기획형 프로그램 참여 예술가(단체)는 신청 및 선정 가능)
- 서울시민예술학교 용산의 25년 기획형 프로그램 참여 예술가(단체)는 서울시민예술학교 용산 프로그램 공모사업 신청 불가(타 센터 기획형 프로그램 참여 예술가(단체)는 신청 및 선정 가능)
- 24년 서울시민예술학교 용산/양천 프로그램 공모 선정자(단체)의 경우 신규 프로그램으로 신청 가능
- 24년 서울시민예술학교 용산/양천 프로그램 공모 미선정자(단체)의 경우 프로그램 보완 후 재신청 가능

□ 지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 신청자격, 사업목적, 신청서 세부 내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

※ 선정 이후 해당 증빙서류 제출 및 검토(미제출 및 내용 오류 시 선정 취소 가능)

※ 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 사업 신청 및 최종 선정이 취소될 수 있으며 기타 불이익이 있을 수 있습니다.

□ 지원신청 부적격 요건

○ 지원신청 '주체' 기준 부적격 기준

- 단체
 - 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원 받아 운영되는 단체
 - ※ 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속 단체 프로그램이 아닐 시 '개인'으로 지원 가능
 - 학원이나 교습소 등 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 단체
 - 언론사 및 언론사 소속 단체
 - 교육, 종교 활동을 주요 목적으로 하는 학교·종교 기관 등 또는 이들 기관의 소속 및 운영 단체
 - ※ 초·중·고교 및 대학(교) 소속 학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격.
 - 단, 대학원 소속 학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 신청 가능.
- 개인
 - 대한민국 국적이 아닌 개인
 - 공고일 기준 만 19세 이상의 성인이 아닌 자(2006년 이후 출생자)

○ 불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 공모사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
- * '범죄 사실의 공식적인 인정' 이란 : 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우
- 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
- ※ 「예술인복지법」 제6조의2 폐지로, 「예술인권리보장법」 제13조 변경 적용
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인(단체)
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

○ 성희롱·성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 성희롱·성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
- * '범죄 사실의 공식적인 인정' 이란 : 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인권리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
- 성희롱·성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 공모사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱·성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

○ 기타 유의사항

- 부적격 기준 또는 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청 주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 선정 취소
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수 시 심의 과정에서 제외할 수 있음
- 공모 신청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
 - 신청자의 '개인정보 수집·이용 동의서'
 - 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약'
 - 지원자 책임 신청제 등 '신청자 확인 내용'
- 프로그램별 예산지급액은 선정 후 서울문화재단과의 프로그램 기획 및 협의를 통해 최종 확정되며 사업계획 작성 시 반드시 예산편성기준을 참고해 실현가능성 고려하여 신중하게 작성
- 본 공모 사업은 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통해 신청 접수, 심의, 결과발표 단계까지 사용
 - <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단에서 책임지지 않음)
 - 신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택하는 경우 마감시간 이후 변경 불가
- 선정된 단체/개인은 재단이 진행하는 내부 관계자 모니터링 및 만족도 조사 등에 협조해야 함

별첨1




센터 소개

□ 센터 소개

구분	서울문화예술교육센터 양천
개관일	2016년 10월 8일
위치	서울시 양천구 남부순환로64길 2
교육시설 현황	<ul style="list-style-type: none"> - 지상1층(493.8㎡): 모두의 아뜰리에, 스튜디오A, 교보재실, 운영사무실 - 지하1층(696.37㎡): 다목적홀, 스튜디오B/C, 로비, 어린이 서가, 수유실 등 - 지하1층_실외(2,688㎡): 외부수조
소개	<ul style="list-style-type: none"> - 서울문화예술교육센터 양천은 국내 최초의 어린이 대상 예술교육 전용 공간으로, 서울 서남권 거점 예술교육센터로서 어린이를 포함한 가족과 시민이 함께하는 시각, 공연예술 중심의 다양한 예술교육 프로그램을 운영합니다. - 서울문화예술교육센터 양천은 과거 김포가압장을 리모델링하여 2016년 개관하였으며, 야외 교육공간으로서 대규모 활동에 적합한 외부수조(약 800평), 공연·전시·교육 등 가능한 실내 다목적 공간인 다목적홀, 그리고 총 3개의 교육 스튜디오, 상설 예술교육 공간 모두의 아뜰리에, 로비 공간 등으로 구성되어있습니다. - 2025년에는 어린이 포함 가족 및 전 연령 시민 대상의 예술교육, 공연, 전시, 체험 등이 정기적으로 운영될 예정이며, <서울시민예술학교 양천> 사업을 통해 어린이·가족·성인 등 다양한 대상별 맞춤형 예술교육 프로그램을 확대하여 봄(4~6월), 여름(7~8월), 가을(9~11월) 시즌별로 운영할 계획입니다. - 본 공모를 통해 어린이와 가족을 대상으로 한 장르별 예술체험 프로그램을 발굴하여 <서울시민예술학교 양천> 여름(7~8월), 가을(9~11월) 시즌 정규 프로그램으로 편성하여 운영하고, 양질의 예술교육 프로그램이 지속·확산할 수 있도록 노력을 기울이고 있습니다.

구분	서울문화예술교육센터 용산
개관일	2020년 11월 5일
위치	서울시 용산구 서빙고로17 용산센트럴파크해링턴스퀘어 센트럴파크타워 업무시설동 1층, 공공시설동 5-6층
교육시설 현황	<ul style="list-style-type: none"> - 업무시설동 1층(779.95㎡) : 아트라운지 - 공공시설동 5층(678.14㎡) : 강의홀 및 강의실 - 공공시설동 6층(685.26㎡) : 다목적실
소개	<ul style="list-style-type: none"> - 서울문화예술교육센터 용산(구. 서울예술교육센터)은 서울시민과 예술가와의 만남을 통해 시각예술, 문학 및 음악 등 순수예술 분야 중심의 예술교육 및 예술향유 활동을 제공하는 도심권 예술교육센터입니다. - 2025년 봄(5~6월), 여름(7~8월), 가을(9~11월) 시즌별로 <서울시민예술학교>를 연간 운영하며, 어린이부터 성인까지 대상별 수요 맞춤형의 양질의 예술교육 프로그램을 제공합니다. - 특히, 여름(7~8월) 시즌에는 프로그램 공모를 통해 어린이·가족 대상 예술교육 프로그램을 운영함으로써, 예술가(단체)의 예술교육 프로그램이 지속·확산할 수 있도록 노력을 기울이고 있습니다.

□ 프로그램 운영 공간 현황

서울문화예술교육센터 양천			
구분	공간	공간 사진	공간 설명
야외 (지하 1층)	외부수조 2,688m ²		<ul style="list-style-type: none"> - 설명: 김포가압장 시절 물로 채워져 있던 역사성의 공간, 야외 예술교육 활동, 대규모 전시 및 공연 등으로 활용, 시민들의 놀이터 같은 공간 - 규모: 15~50명 수용 - 시설: 전기 콘센트(분전함) - 비고: 센터 야외 녹지공간 포함, 참여자 안전에 유의
지하 1층	다목적홀 153m ²		<ul style="list-style-type: none"> - 설명: 높은 층고의 화이트 큐브형 다목적 공간으로, 공연 및 워크숍 등 모든 장르 활용도 높음 - 규모: 15~50명 수용 - 시설: 프로젝터 2개, 조명, 음향, 무선마이크, 테이블, 의자
지상 1층	스튜디오A 55m ²		<ul style="list-style-type: none"> - 설명: 밝은 채광이 특징인 소규모 예술교육 공간 - 규모: 15~20명 수용 - 시설: TV, 프로젝터, 스크린, 테이블, 의자, 수전 시설(싱크볼) 등

서울문화예술교육센터 용산

구분	공간사진	설명
5층		<p>-위치: 용산센트럴파크 해링턴스퀘어 공공시설동 5층</p> <p>-설명: 20인 규모의 소규모 강의실 및 구획별 빔프로젝터 있는 강의홀로 장르 제한 없이 사용 가능. 공간 내 수전이 있어 시각 장르 운영에 적합.</p> <p>-규모: 20~30인 수용</p> <p>-시설: 책상, 의자, 빔프로젝터</p>
6층		<p>-위치: 용산센트럴파크 해링턴스퀘어 공공시설동 6층</p> <p>-설명: 가변형 좌석이 있는 공연형 공간. 교보재가 크거나 움직임이 많은 활동 프로그램 추천.</p> <p>-규모: 30~40인 수용</p> <p>-시설: 가변형 좌석 100석, 이동형 2인용 책상 10개, 의자 40개, 빔프로젝터</p>

별첨2 FAQ

공통
사항

올해 <서울시민예술학교 용산>의 기획형 프로그램에 강사로 섭외되어 봄(또는 가을) 시즌에 참여하게 되었습니다. 이 경우에 <서울시민예술학교 양천> 프로그램 공모에도 신청이 제한되나요?

☞ 아니요. 신청자 유의사항 중 '다중신청 및 중복선정' 관련 원칙에 의거해 <서울시민예술학교> 기획형 프로그램에 강사로 참여하시는 개인(단체)는 참여하시는 해당 센터로의 공모 신청에만 제한이 되며, 타 센터로의 신청 및 선정은 가능합니다.

공통
사항

프로그램 공모사업의 용역계약 방식은 일반 지원사업의 지원금 방식과는 무엇이 다른가요?

☞ 프로그램 공모사업은 재단에서 공고한 프로그램 내용에 따라 프로그램을 제안하고, 선정된 이후 재단의 요청에 따라 프로그램 기획·내용을 조정, 보완하여 운영하는 형태입니다. 프로그램 조정이 완료된 후 프로그램 운영 용역비(양천: 350만원 정액, 용산: 250만원 정액/각종 세금 포함)을 책정해 '용역' 형태로 계약을 체결해 프로그램 예산을 지급합니다. 또한 과업수행 중심의 용역계약 방식은 지원금 방식으로 교부되는 지원사업과는 다르게 별도의 회계 검토 및 정산 과정이 요구되지 않습니다.

공통
사항

프로그램 예산 안에 세금 항목도 포함되나요?

☞ 네, 그렇습니다. 서울시민예술학교 양천 프로그램 공모는 350만원, 서울시민예술학교 용산 프로그램 공모는 250만원 예산 안에 각종 세금(부가세, 소득세 등)이 포함됩니다.

공통
사항

공모 신청 주체(개인/단체)에 따라 세금이 어떻게 다른가요?

신청주체	납부 세금	비고
일반 개인/그룹	사업소득세 (3.3%)	공모 신청 시 단체 증빙자료 제출 필수
개인/단체사업자	부가가치세 (10%)	
면세사업자	면세 (0%)	

**공통
사항**

예술 창작 활동과 예술교육 활동의 경력인정은 어떻게 산정이 되나요?

☞ 전시, 공연 등 예술창작의 경우 준비하는 기간을 포함하여 전시 혹은 공연 등이 진행된 당해년도를 경력으로 인정합니다. 단, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않습니다. 예술교육 활동의 경우 프로그램이 진행된 당해년도를 경력으로 인정합니다. 예술 창작 활동과 예술교육 활동은 개별로 구분해 일괄 합산 방식을 원칙으로 하나, 활동기간이 동일 년도로 겹칠 경우 중복합산은 되지 않습니다.

사례		개별 산정	최종산정 경력
사례1	- 2022년 4월 개인 작품전시회 개최	⇒ 1년	경력 3년
	- 2023년 3~5월 단체 작품전시회 개최	⇒ 1년	
	- 2024년 9~11월 개인 작품전시회 개최	⇒ 1년	
사례2	- 2022년 2월 산문집 출간	⇒ 1년	경력 3년
	- 2022년 4~6월 예술교육 프로그램 운영		
	- 2023년 5월 시 낭송회 공연	⇒ 1년	
	- 2024년 9월 산문집 출간	⇒ 1년	
사례3	- 2024년 4월 소설책 출간	⇒ 1년	경력 1년
	- 2024년 5~8월 예술교육 프로그램 운영		※ 경력 3년 미만으로 신청 제한

**공통
사항**

<서울시민예술학교 양천 및 용산> 프로그램 공모를 신청하려는데 프로그램 참여 대상 세부연령은 어떻게 제안하면 되나요?

☞ 본 공모에서는 [어린이], [어린이 포함 가족]으로 대상을 구분하여 프로그램을 제안 받고 있습니다. [어린이] 대상 프로그램의 경우 초등학교 1학년~6학년 중 프로그램 참여에 적합한 세부 연령을 지정 후 제안하시면 됩니다. [어린이 포함 가족] 대상 프로그램의 경우 미취학 아동인 2020년생부터 초등학교 3학년 중 프로그램 참여에 적합한 세부 연령을 지정 후 제안하시면 되며, 참여 가족 구성원(성인)도 세부적으로 지정이 가능합니다.(예. 부모님, 조부모님, 친척, 기타 보호자 등)